

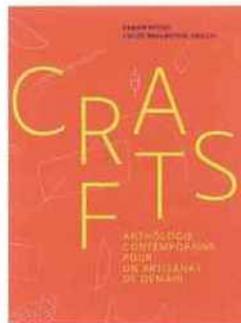
SEQUENCES BOIS

FAÇADES BOIS

Juin - Juillet - Août 2019 N°121



GUIDE
MENUISERIES
EXTÉRIEURES BOIS



CRAFTS : ANTHOLOGIE CONTEMPORAINE POUR UN ARTISANAT DE DEMAIN

Travail de longue haleine et de persévérance dévoilé au grand public en avril dernier, *Crafts* est bien plus qu'un simple ouvrage. Dirigé par Chloé Braunstein-Kriegel, spécialiste du design et de l'artisanat, et Fabien Petiot, designer et historien de l'art, ce livre, publié aux éditions Norma, démontre une ambition de recherche prospective, allant au-delà d'un état de l'art sur le thème de l'artisanat et des savoir-faire plus généralement. Une anthologie de la

production artisanale et de son rôle dans la société contemporaine rassemblant 65 textes écrits par des auteurs du monde entier, dont la plupart sont inédits dans la langue française. Ils prouvent que la notion de « craft » n'est pas obsolète. Parce que le terme « d'artisanat », traduction littérale française, ne suffit pas à couvrir l'étendue des domaines concernés, les deux auteurs ont préféré réinvestir de manière critique et théorique la notion anglophone, qui inclut des enjeux plus larges, à la fois politiques, technologiques, historiques, éducatifs et écologiques, qui ont toute leur pertinence dans notre société contemporaine. C'est donc à travers quatre chapitres (affinités, cultures, éducation et économie) abordant respectivement les notions de porosité entre les différents domaines de la création et du « craft », les valeurs artisanales humaines et techniques, la transmission des savoirs et des gestes, ainsi que la variété des modèles économiques dans ce secteur que *Crafts*. Cette anthologie contemporaine pour un artisanat de demain défend la pluralité d'une discipline durant ces 50 dernières années. Bénéficiant du soutien de la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, de la fondation Bettencourt Schueller, et du Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, les auteurs promeuvent un artisanat transdisciplinaire, entendu comme puits de savoirs techniques, méthodologiques et intellectuels, en offrant aux lecteurs francophones la possibilité de découvrir le caractère international et pluriel des modes de pensées sur ce sujet. LD

Chloé Braunstein-Kriegel et Fabien Petiot, Éditions Norma, Avril 2019, 17,4 x 24,4 cm, 432 pages, 43 €.